

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik dan hidayah-Nya, sehingga penelitian tesis ini dapat terselesaikan dengan baik. Sholawat dan salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW yang telah membawa pencerahan kepada umatnya.

Laporan tesis dengan judul Fenomena Terbangunnya Indikasi Lokal Ternate Dalam Desain Perahu Kora-kora, merupakan pertanggungjawaban secara tertulis dari penelitian yang telah dilakukan penulis dalam rangka memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh derajat S2 pada Program Magister Desain Pascasarjana Universitas Trisakti. Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji asal-usul desain perahu kora-kora yang selama ini terbentuk oleh masyarakat Ternate dan dari perjalanan sejarah Kota Ternate terbentuk. Kenapa perahu kora-kora? Perahu kora-kora adalah perahu tradisional Ternate yang dulunya digunakan untuk keperluan dagang dan perang. Kora-kora sudah dikenal di masyarakat kita bahkan dipakai di dunia hiburan yakni dufan (Permainan kora-kora). Perahu tersebut merupakan pembentukan karakter masyarakat Ternate mulai dari faktor simbol-semiotik, budaya, estetika dan sejarahnya.

Penulis berharap tesis ini dapat menjadi percontohan dalam penelitian selanjutnya dan juga bermanfaat bagi pembaca serta

menambah wawasan di bidang desain transportasi laut dan desain produk. Selain itu diharapkan juga dapat menciptakan perpaduan desain tradisional dan desain modern yang memiliki nilai estetik yang tinggi serta menunjukkan karakter nuansa kebudayaannya.

Jakarta, 10 Juli 2012

Geggy Gamal Surya